

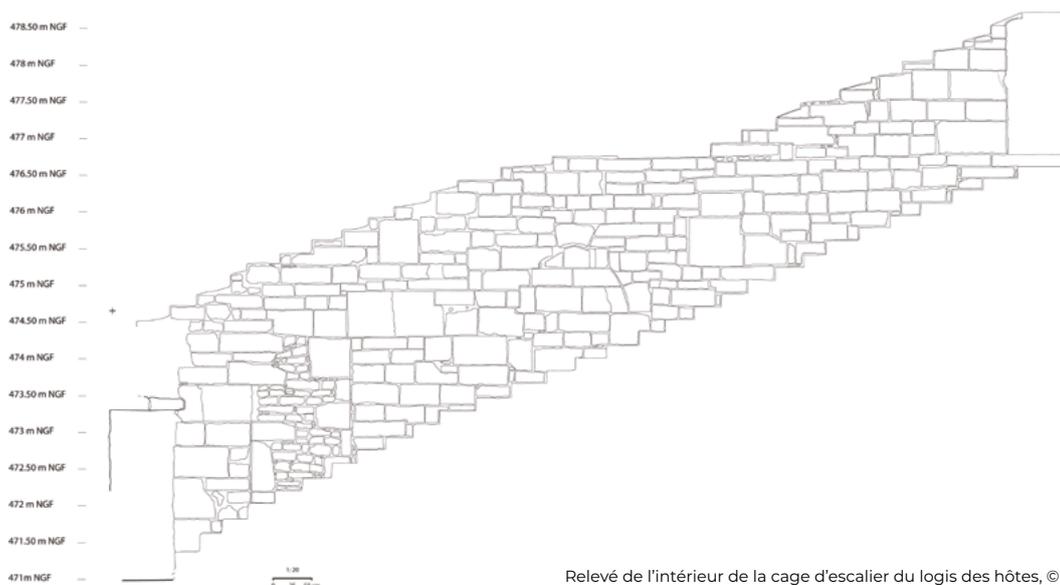
L'ARCHÉOLOGIE COMME MOYEN D'INVESTIGATION

Archéologie du bâti : l'observation des édifices en élévation

Cette nouvelle discipline de l'archéologie dont le chantier, éloigné des fouilles en sous-sol, se situe en élévation sous nos yeux est une méthode d'analyse scientifique fondée sur l'observation des bâtiments anciens et de leur construction. Elle utilise divers moyens d'investigation (les relevés, la dendrochronologie, l'analyse des maçonneries) permettant de déterminer une datation des bâtiments ou des méthodes de construction.

Les relevés

L'analyse des maçonneries de la cage d'escalier a révélé des modifications au niveau des portes et de leur emplacement. À partir de ce constat, les archéologues ont imaginé deux hypothèses : Soit le bâtiment du logis des hôtes était à l'origine moins large et la tourelle était construite en extérieur, soit il s'agit d'un repentir au cours de la construction.



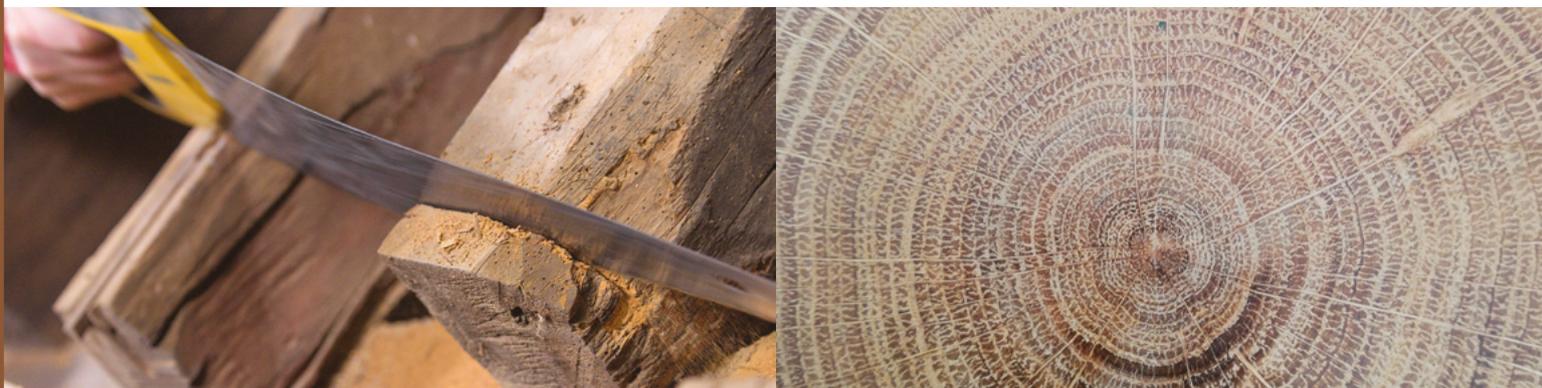
Relevé de l'intérieur de la cage d'escalier du logis des hôtes, © dessin Philippe Gerbet, DAO Romuald Pinguet

La dendrochronologie

Cette méthode archéologique permet de dater des charpentes. L'analyse des cernes de croissance sur les poutres anciennes du château a permis de reconstituer l'histoire de la construction des différents bâtiments. Les archéologues ont pu, par cette méthode, affirmer que la chapelle a été construite à la fin du 13^e siècle.

Prélèvement d'une rondelle par le dendrochronologue, © Thierry Kuntz, 2015

Rondelle de bois © Marie Rochet, 2022

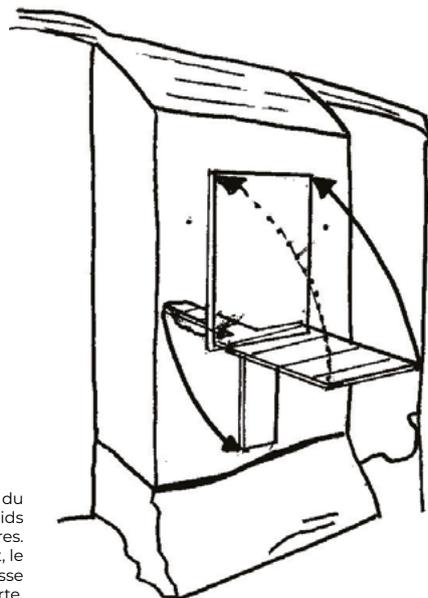


L'analyse des maçonneries

Cette tour rectangulaire abritait l'ancienne porterie du 13^e siècle. On voit apparaître sur sa façade l'emplacement de l'ancienne porte aujourd'hui murée avec des pierres de rebouchage. Elle était équipée d'un dispositif de pont-levis à bascule. Une étude archéologique approfondie du bâtiment permettra de mieux comprendre l'usage de ce système de défense.



Ancienne porterie,
©Thierry Kuntz



Pont-levis à bascule : le tablier du pont est équipé d'un contre-poids composé de poutres rectangulaires. Quand le pont est ouvert, le balancier est logé dans une fosse aménagée sous la porte.

Vocabulaire spécifique et utile pour la compréhension des techniques de construction ancienne



Pierre de taille

La pierre de taille est une pierre naturelle d'assez grande dimension dont toutes les faces sont dressées, c'est-à-dire taillées, par un tailleur de pierre, pour obtenir des plans plus ou moins parfaits. Les joints du parement sont alors rectilignes.



Moellons de pierre

Pierres de petites dimensions, brutes, ébauchées ou équarries (moellon d'appareil), employées avec du mortier pour maçonner un mur.



Plaques d'enduit

En construction, un enduit est une couche de mortier appliquée sur un mur extérieur ou intérieur. L'enduit participe à l'étanchéité du bâtiment, sa protection et sa décoration. Parfois lacunaires sur les bâtiments anciens, ils résident sous formes de plaques plus ou moins bien conservées.



Pierres d'assise

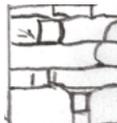
Rangée de pierres (moellons, pierre de taille, etc.) de même hauteur, posée horizontalement. Elles désignent souvent le fondement ou la base horizontale d'une construction.

Analyse un relevé archéologique : la porterie du 13^e siècle

Mets en couleur le dessin ci-dessous et différencie les types de maçonnerie

Matériel nécessaire : 4 crayons ou 4 feutres (jaune, orange, rouge, marron)

1. Colorie la **Pierre de taille** en rouge



2. Colorie le **moellon de pierre** en orange



3. Colorie les **plaques d'enduit** en jaune



4. Colorie les **pierres d'assise** en marron



5. Que vois-tu apparaître ?

