

زيارة

1 حصن المدخل

بَنَى البرج الأيسر أسرة شاتونوف في القرن الثالث عشر، وجعلت له مراميَّ سهام، وهي شقوقٌ ضيقة مهياة للرمي بالقوس. وفي القرن الخامس عشر، عدَّله فيليب بوت ليجعل منه أحد أبراج مدخله الجديد. وأضيف البرج الأيمن وجعلت فيه فتحات رمي دائرية مناسبة لبراميل الأسلحة النارية التي طُوِّرت في حرب المائة عام. وكان جسران متحركان يمنعان آنذاك الوصول إلى مدخل المشاة ومدخل العربات. وكانا عندما يُنزَّلان، يمتدنان على الخندق الجاف. وقد جُيِّدَ هذا البرج في 2023 مع مراعاة طراز الكسوة الأصلية، التي حُفِّظت جزئياً

2 مسكن أصحاب القصر - برج فيليب

في أواخر حياته، أمر فيليب بوت بإعادة بناء كل النصف الجنوبي للقصر. وتبدلَ الواجهة الأنيقة لمسكن أصحاب القصر على المكانة الاجتماعية للمالك. الباب الرئيسي، المصنوبُ صلباً، مزخرفٌ بجمَلون منحوت وبرؤوس حيوانات ووريت بين النقوش. يقترح مركز الترجمة الشفهية داخل المبنى على الزوار القيام برحلة في تاريخ الموقع، تُعرِّض عليهم فيها نسخة من ضريح فيليب بوت مع وصفي سمعي وبصري

3 الباب الجنوبي - المَنظرة

أقام فيليب بوت هذا البابَ الرسمي للمرور منه مع ضيوفه في موكب إلى الكنيسة التي أمرَ ببنائها هناك. ولم تكتمل الأعمال لوفاته. وقد أقيمت في العام 2023 على الدائم الجسرية لجسر المشاة الأصلي مَنظرة.

4 البرج المزخرف

أُقي اسم "البرج المزخرف" من طراز بابيه المزخرف بأقواس مزدوجة تشبه السنن النار. ونصّل إليه من برج صغير قديم ذي درج، تَهْدَمُ اليوم. وفي الممر الضيق المؤدي إلى البرج يوجد واحد من المراحيض الكثيرة للقصر

5 منظر التراسات

يقومُ القصرُ الحصن على نتوء صخري. ويؤمّنُ فرقى الارتفاع البالغ 130 متراً حتى السهل الدفاع عن المكان من جهة الغرب. وقد أنشأت أسرة دو فيين في حوالي 1700 حدائق على سطائح (تراسات) تحت مستوى أرضية القصر



- ★ الاستقبال - مكتب التذاكر - البوتيك
- 1. حصن المدخل
- 2. دار الضيافة، مركز الترجمة الشفهية
- 3. الباب الجنوبي والمَنظرة
- 4. البرج المزخرف
- 5. منظر التراسات
- 6. البئر
- 7. لكنيسة
- 8. مسكن فيليب بوت
- 9. البرج الرئيسي ومكان العرض
- 10. مدخل أفراد أسرة شاتونوف
- 11. الحديقة القروسطية
- 12. البستان الحديث

6 البئر

بئر القصر داخل في مسكن فيليب بوت. وهناك ثلاثة أجهزة ضخ متتالية: حامل بكرة على شكل رأس أسد (من القرن الخامس عشر)، وجهاز يعجلتين وركاب لزيادة قوة الرفع (من القرن السادس عشر أو السابع عشر)، ونظام ملفاف بذراع تدوير (من القرن التاسع عشر). عمق البئر: 18م

7 الكنيسة، وسكن

8 فيليب بوت، والبرج الرئيسي

والبرج الرئيسي لأسرة شاتونوف 9، اللذين يعودان إلى القرن الثالث عشر، وجددهما. ووصلهما بمسكن فخم جديد 8. يؤمّن درج حلزوني بارز على الواجهة الوصول إلى الأدوار الثلاثة لغرف النوم، التي تقع إحداها تحت العليّة، المضاء من كوى غوطية

10 مدخل أفراد أسرة شاتونوف

في القرن الثالث عشر، كان الدخول إلى القصر يتم من برج مربع متصل بالسور، ما يزال يُرى من البستان. وكان يُعلّق برفق سطح الجسر بسلاسل تُشد برافعة في قمة البرج، وكان سطح الجسر يمتد آنذاك فوق خندق جاف

11 الحديقة القروسطية

حدائق العصور الوسطى هي في الأساس حدائق بساتين أو أعشاب طبية. وكانت المزارع مربعة الشكل مرتفعة ومحاطة بأسوار من أغصان مجدولة. وكانت النباتات تُنظّم تبعاً لوظيفتها لا تبعاً للعائلة النباتية التي تنتمي إليها

12 البستان الحديث

أظهرت الحفريات أنه كان في القرن الثالث عشر هناك ممر تحوطه مبانٍ يصل باب قصر شاتونوف 10 بالقرية. ثم أقام فيليب بوت ساحة أمام مدخله الجديد 1. وفي نهاية القرن السادس عشر، أقيم من جهة القرية جدار للرمي المدفعي لتقوية دفاعات القصر، يُرى جانب منه من جهة الاستقبال. وفي القرن التاسع عشر، حوّلت أسرة دو فوغيه هذا القسم إلى بستان حديث. يوفر هذا البستان إطلالة لا مثيل لها على الوادي

★ الاستقبال - مكتب التذاكر - البوتيك

صمّم هذا المبنى ذا الجودة البيئية العالية المعماري مارتن باكوت في 2023. وهو متدمج تماماً في المكان حتى أنه لا يكاد يُرى من الخارج

château de Châteauneuf

تاريخ عمره 900 عام

مرحباً بكم
في قصر شاتونوف

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

البيستاق الجديد الاستقبال - مكتب 12
التذاكر - البوتيك

حصن المدخل 1
دار الضيافة 2
البار الجنوبي
البرج الموزخف
مسكن فيليب بوت

الكيسية
البرج الرئيسي
مدخل أفراد أسرة شاتونوف

كان تاريخي وثقافي مكان تاريخي وثقافي
في 1894، صُنِّفَ القصر بين الآثار التاريخية وسيقوم بتفويته تم ترميمه من قبل شارل سويس، صهر فيليب-لو-دوق، مرمم كيسة نوتر-دام دو باري، وفي 1936، وهب جورج دو فوغيه القصر للدولة، التي حولته في 2008 إلى مجلس منطقة بورغوني-فرانش-كونتيه
وسمحت فترة الدراسة والتوصح التي انتهت منذ وقت قريب بتدريج أفضل استقبال للزوار وتقديم عروض جديدة، والفتح أماكن للفنانين المعاصرين.

عزبة ريفية لأسرة دو فوغيه
في 1802، انتقل القصر، الذي ما يبله إلا القليل من أضرار الثورة، إلى أسرة دو فوغيه، واستخدمت هذه الأسرة أراضي شاتونوف كإراضي زراعية، فكانت الكروم تنمو أسفل القصر
وذُرعت شجيرات توت وعطيق في البستان وعلى التراسات، استخدمت أوراقها لتربية دودة الحرير

مضيف كونتات دو فيين
وأعاد شراء القصر في 1627 شارل الأول وماغريت دو فيين، كونت وكونتيسة كومانان، وهو قصر قريب من قصر شاتونوف
الثلاثة القائمة وزينها بزخارف بالني وأسس المسكن والبرج الرئيسي، وهو رمز لقوة السيادة الإقطاعية، مكانا للتباهي والحياة الاجتماعية، وقام الملاك الجديد كذلك بإقامة حدائق تزهة على تراسات في أدنى القصر، من جهة السهل. ثم نقل الورقة عزبة كومانان وشاتونوف عن بعضهما البعض

فيليب بوت، سيد القصر
منح دوق بورغوني، فيليب لو بون، السيادة إلى أحد أبنائه بالعمومية وحاجبه، أي العضو في مجلس الدوقية، فيليب بوت، ابن سيد روش. وبعد أن أعاد تنظيم الأجزاء القديمة، بنى فيليب بوت مسكناً جديداً، ولما صار كبير خدم الملك في 1477، قام بتحصين دفاعات القصر ثم التمسك في تنفيذ مشروع بناء وزخرفة كبير، لكيسية القصر في المقام الأول. فوفى في ديجون سنة 1493، بلا خلف

ولادة قصر وسلاة سادة
في القرن الثاني عشر، منح لورد سونداني الموضع الذي سيُشاد فيه هذا القصر إلى ابنه الأصغر، الذي صار اسمه جان الأول دو شاتونوف (نسبة إلى القصر الجديد هنا)، وظلت عائلة شاتونوف، التي كانت تعمل في خدمة أدوقه بورغوني، تدير العزبة 280 عاماً حتى انتقلَ نسل العائلة في 1456 عندما سُمِّمَ كاترين، آخرُ وريثة المكان، زوجها، وباتت على هذه العزبة عقوبة الأعدام

القرن الواحد والعشرون

القرن العشرين

القرن التاسع عشر

عشرون

القرن السابع عشر - الثامن عشر

القرن الخامس عشر

القرن الثاني عشر - الثالث عشر

تاريخ وحيز للقصر



115س ≈

يتمنى لكم فريق القصر كلُّه زيارة سعيدة
اكتشفوا أعز ما لدينا ♥