

زيارة

1 حصن المدخل

بَنَى البرج الأيسر أسرة شاتونوف في القرن الثالث عشر، وجعلت له مراميَّ سهام، وهي شقوقٌ ضيقةٌ مهيأةٌ للرمي بالقوس. وفي القرن الخامس عشر، عدَّله فيليب بوت ليجعل منه أحد أبراج مدخله الجديد. وأضيف البرج الأيمن وجعلت فيه فتحات رمي دائرية مناسبة لبراميل الأسلحة النارية التي طُوِّرت في حرب المائة عام. وكان جسران متحركان يمنعان آنذاك الوصول إلى مدخل المشاة ومدخل العربات. وكانا عندما يُنزَّلان، يمتدنان على الخندق الجاف. وقد جُيِّدَ هذا البرج في 2023 مع مراعاة طراز الكسوة الأصلية، التي حُفِّظت جزئياً.

2 مسكن أصحاب القصر - برج فيليب

في أواخر حياته، أمر فيليب بوت بإعادة بناء كل النصف الجنوبي للقصر. وتبدل الواجهة الأنيقة لمسكن أصحاب القصر على المكانة الاجتماعية للمالك. الباب الرئيسي، المصنوب صلباً، مزخرفٌ بجمَلون منحوت وبرؤوس حيوانات ووريت بين النقوش. يقترخ مركز الترجمة الشفهية داخل المبنى على الزوار القيام برحلة في تاريخ الموقع، تُعرض عليهم فيها نسخة من ضريح فيليب بوت مع وصفي سمعي وبصري.

3 الباب الجنوبي - المنطرة

أقام فيليب بوت هذا الباب الرسمي للمرور منه مع ضيوفه في موكب إلى الكنيسة التي أمر ببنائها هناك. ولم تكتمل الأعمال لوفاته. وقد أقيمت في العام 2023 على الدائم الجبرية لجسر المشاة الأصلي منطرة.

4 البرج المزخرف

أق اسم "البرج المزخرف" من طراز بابيه المزخرف بأقواس مزدوجة تشبه السنن النار. ونصل إليه من برج صغير قديم ذي درج، تَهْدَمُ اليوم. وفي الممر الضيق المؤدي إلى البرج يوجد واحد من المراحيض الكثيرة للقصر.

5 منظر التراسات

يقوم القصر الحصن على تنوع صخري. ويؤمّن فرقى الارتفاع البالغ 130 متراً حتى السهل الدفاع عن المكان من جهة الغرب. وقد أنشأت أسرة دو فيين في حوالي 1700 حدائق على سطائح (تراسات) تحت مستوى أرضية القصر.



- ★ الاستقبال - مكتب التذاكر - البوتيك
- 1. حصن المدخل
- 2. دار الضيافة، مركز الترجمة الشفهية
- 3. الباب الجنوبي والمنطرة
- 4. البرج المزخرف
- 5. منظر التراسات
- 6. البئر
- 7. لكنيسة
- 8. مسكن فيليب بوت
- 9. البرج الرئيسي ومكان العرض
- 10. مدخل أفراد أسرة شاتونوف
- 11. الحديقة القروسطية
- 12. البستان الحديث

6 البئر

بئر القصر داخل في مسكن فيليب بوت. وهناك ثلاثة أجهزة ضخ متتالية: حامل بكرة على شكل رأس أسد (من القرن الخامس عشر)، وجهاز يعجلتين وركاب لزيادة قوة الرفع (من القرن السادس عشر أو السابع عشر)، ونظام ملفاف بذراع تدوير (من القرن التاسع عشر). عمق البئر: 18م.

7 الكنيسة، وسكن

8 فيليب بوت، والبرج الرئيسي

والبرج الرئيسي لأسرة شاتونوف 9، اللذين يعودان إلى القرن الثالث عشر، وجددهما. ووصلهما بمسكن فخم جديد 8. يؤمّن درج حلزوني بارز على الواجهة الوصول إلى الأدوار الثلاثة لغرف النوم، التي تقع إحداها تحت العلية، المضاءة من كوى غوطية.

10 مدخل أفراد أسرة شاتونوف

في القرن الثالث عشر، كان الدخول إلى القصر يتم من برج مربع متصل بالسور، ما يزال يُرى من البستان. وكان يُعلّق برفق سطح الجسر بسلاسل تُشد برافعة في قمة البرج، وكان سطح الجسر يمتد آنذاك فوق خندق جاف.

11 الحديقة القروسطية

حدائق العصور الوسطى هي في الأساس حدائق بستاني أو أعشاب طبية. وكانت المزارع مربعة الشكل مرتفعة ومحاطة بأسوار من أغصان مجدولة. وكانت النباتات تُنظّم تبعاً لوظيفتها لا تبعاً للعائلة النباتية التي تنتمي إليها.

12 البستان الحديث

أظهرت الحفريات أنه كان في القرن الثالث عشر هناك ممر تحوطه مبانٍ يصل باب قصر شاتونوف 10 بالقرية. ثم أقام فيليب بوت ساحة أمام مدخله الجديد 1. وفي نهاية القرن السادس عشر، أقيم من جهة القرية جدار للرمي المدفعي لتقوية دفاعات القصر، يُرى جانب منه من جهة الاستقبال. وفي القرن التاسع عشر، حوّلت أسرة دو فوغيه هذا القسم إلى بستان حديث. يوفر هذا البستان إطلالة لا مثيل لها على الوادي.

★ الاستقبال - مكتب التذاكر - البوتيك

صمّم هذا المبنى ذا الجودة البيئية العالية المعماري مارتن باكوت في 2023. وهو متدمج تماماً في المكان حتى أنه لا يكاد يُرى من الخارج.

château de Châteauneuf

تاريخ عمره 900 عام

مرحباً بكم
في قصر شاتونوف

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

البيستاق الجديد الاستقبال - مكتب 12
التذاكر - البوتيك

حصن المدخل 1
دار الضيافة 2
البار الجنوبي
البرج المورخرف
مسكن فيليب بوت

الكيمسة
البرج الرئيسي
مدخل أفراد أسرة شاتونوف

في 1894، صُنِّفَ القصر بين الآثار التاريخية وسيقوم بتفويته ثم ترميمه شارل سويس، صهر فيليب-لو-دوق، مرمم كيمسة نوتر-دام دو باري، وفي 1936، وهب جورج دو فوغيه القصر للدولة، التي حولته في 2008 إلى مجلس منطقة بورغوني-فرانش-كومتيه. وسمحت فترة الدراسة والتوصح التي انتهت منذ وقت قريب بتدريج أفضل استقبال للزوار وتقديم عروض جديدة، والفتح أماكن للفنانين المعاصرين.

عزبة ريغية لأسرة دو فوغيه

في 1802، انتقل القصر، الذي ما يبله إلا القليل من أضرار الثورة، إلى أسرة دو فوغيه، التي كانت تملك في الأصل عزبة كوماران، واستخدمت هذه الأسرة أراضي شاتونوف كإراضي زراعية، فكانت الكروم تنمو أسفل القصر. وازدهرت شجرلات توت وعليق في البستان وعلى التراسات، استخدمت أوراقها لتربية دودة الحرير.

مضيف كونت دو فيين

أعاد شراء القصر في 1627 شارل الأول ومارغريت دو فيين، كونت وكونتيسة كوماران، وهو قصر قريب من قصر شاتونوف. وأعاد مالكا القصر الجديدان تنظيم المباني الثلاثة القائمة وزينها بخاروف بأذنة. وأسس المسكن، والبرج الرئيسي، وهو رمز لقوة السيادة الإقطاعية، وقام الملاك الجديدان والحياة الاجتماعية، وقام الملاك الجديدان كذلك بإقامة حدائق تزهة على تراسات في أدنى القصر، من جهة السهل. ثم نقل الورقة عزبة كوماران وشاتونوف عن بعضهما البعض.

فيليب بوت، سيد القصر

منح دوق بورغوني، فيليب لو بون، السيادة إلى أحد أبنائه بالعمومية وحاجبه، أي العضو في مجلس الدوقية، فيليب بوت، ابن سيد روش. وبعد أن أعاد تنظيم الأجزاء القديمة، بنى فيليب بوت مسكناً جديداً، ولما صار كبير خدم الملك في 1477، قام بتحصين دفاعات القصر ثم التمسك في تنفيذ مشروع بناء ورخرفة كبير، لكيمسة القصر في المقام الأول. فوفتي في ديجون سنة 1493، بلا خلف

ولادة قصر وسلاة سادة

في القرن الثاني عشر، منح لورد سونداني الموضع الذي سيُشاد فيه هذا القصر إلى ابنه الأصغر، الذي صار اسمه جان الأول دو شاتونوف (نسبة إلى القصر الجديد هنا)، وظلت عائلة شاتونوف، التي كانت تعمل في خدمة أدوقه بورغوني، تدير العزبة 280 عاماً حتى انتقلَ نسل العائلة في 1456 عندما سمى كاترين، آخر وريثة المكان، زوجها، وبالتالي على هذه العزبة الأعدام

القرن الواحد
والعشرون

العشرون

القرن التاسع
عشر

عشرون

القرن السابع
عشر - الثامن عشر

القرن
الخامس عشر

القرن الثاني
عشر - الثالث عشر

تاريخ وحيز للقصر



115س

يتمنى لكم فريق
القصر كلّه
زيارة سعيدة
اكتشفوا أعز ما لدينا ♥