

# Visita

## 1 Châtelet de entrada ♥

La torre de la izquierda fue construida en el siglo XIII por la familia de Châteauneuf, con unas ranuras estrechas adecuadas para el tiro con arco llamadas saeteras. En el siglo XV, Philippe Pot la modificó para convertirla en una de las torres de su nueva entrada. Así, se añadió la torre de la derecha con troneras redondas, adaptadas para los cañones de las armas de fuego desarrolladas durante la Guerra de los Cien Años. Dos puentes levadizos bloqueaban por entonces el acceso a las puertas peatonales y para las carretas. Una vez bajados, atravesaban el foso seco. Esta torre fue renovada en 2023 respetando el estilo de los enlucidos originales, parcialmente conservados.

## 2 Logis des hôtes - Torre Philippe Pot ♥

Al final de su vida, Philippe Pot reconstruyó toda la mitad sur del castillo. La elegante fachada del Logis des Hôtes (la casa de huéspedes) indica el estatus social del propietario. La puerta principal, decorada con molduras, está coronada por un gablete esculpido y cabezas de animales escondidas entre el follaje. El centro de interpretación situado en el interior del edificio ofrece un viaje por la historia del lugar. La torre presenta una copia de la tumba de Philippe Pot con una escenografía de luz y sonido.

## 3 Puerta sur - Mirador ♥

Philippe Pot reformó esta puerta señorial para ir en procesión, junto con sus invitados, a la iglesia, cuya construcción había encargado. Las obras quedaron inacabadas a su muerte. Las pilas de piedra del puente peatonal original acogen un mirador desde 2023.

## 4 Torre flamígera

El nombre de «torre flamígera» se debe al estilo de su puerta adornada con un arco conopial, cuya forma recuerda a las llamas. A la torre se accede por una antigua torre de escalera, hoy en día en ruinas. En el pasillo que conduce a la torre se encuentra una de las numerosas letrinas del castillo.

## 5 Vista de las terrazas

El castillo se alza sobre un afloramiento rocoso. Los 130 m de desnivel hasta la llanura aseguraban la defensa del lado oeste del castillo. Hacia 1700, la familia de Vienne construyó unos jardines aterrazados en la parte baja del castillo.



★ Recepción - Taquilla - Tienda ♿

1. Châtelet de entrada
2. Logis des Hôtes, centro de interpretación
3. Puerta sur y mirador
4. Torre flamígera
5. Vista de las terrazas
6. Pozo
7. Capilla
8. Vivienda de Philippe Pot
9. Torre maestra y espacio de exposición
10. Puerta de los Châteauneuf
11. Jardín medieval
12. Huerto contemporáneo

## 6 Pozo

El pozo de Châteauneuf está integrado en la vivienda de Philippe Pot. El pozo cuenta con tres dispositivos de extracción: una polea con cabeza de león (s. XV), un dispositivo de dos ruedas con estribos multiplicadores de la fuerza (s. XVI o XVII) y un sistema de cabrestante con manivela (s. XIX). Profundidad: 18 m..

## 7 8 Capilla, vivienda de Philippe Pot y torre maestra

Philippe Pot conserva y reforma la capilla 7 así como la torre del homenaje de Châteauneuf 9 del siglo XIII. Las conectó mediante una nueva casa señorial 8. Una escalera de caracol que sobresale de la fachada da acceso a tres niveles de dormitorios, uno de ellos situado bajo el ático iluminado por tragaluzes góticos.

## 10 Puerta de los Châteauneuf

En el siglo XIII, la entrada se hacía por una torre cuadrada adyacente al recinto. La torre aún es visible desde el huerto. Su acceso se cerraba levantando la plataforma del puente con la ayuda de cadenas accionadas por un cabrestante situado en la parte superior de la torre. El puente cruzaba por entonces sobre un foso seco.

## 11 Jardín medieval

Los jardines de la Edad Media eran principalmente huertos o jardines de hierbas medicinales. Los cultivos se realizaban en cuadrados elevados y rodeados de «plessis», es decir, un cercado hecho con ramas trenzadas. Las plantas eran agrupadas por su función y no por su familia botánica.

## 12 Huerto contemporáneo ♥

Las excavaciones han revelado que, en el siglo XIII, un camino bordeado de edificios conectaba la puerta de los Châteauneuf 10 con el pueblo. Luego, Philippe Pot construyó una plaza delante de su nueva entrada 1. A finales del siglo XVI y con el objetivo de reforzar la defensa, en el lado que da al pueblo se construyó un gran muro de artillería, parte del cual aún se puede ver junto a la recepción. Los señores de Vogüé transformaron este sector en huerto en el siglo XIX. El huerto contemporáneo ofrece unas vistas incomparables del valle.

★ Recepción - Taquilla - Tienda ♿

Este edificio de Alta Calidad Ambiental fue diseñado en 2023 por el arquitecto Martin Bacot. Se integra perfectamente en la parcela, siendo casi invisible desde el exterior.

¡Todo el equipo del castillo te desea una buena visita!  
Descubre nuestros favoritos ♥

🕒 ≈1 h 15 min



## Breve historia del castillo

s. XII - XIII



### El nacimiento de un castillo y de un linaje de señores

En el siglo XII, el señor de Chaudenay entregó a su hijo menor la plaza donde se alzaba el futuro castillo. Su hijo tomó el nombre de Juan I de Châteauneuf. La familia Châteauneuf, al servicio de los duques de Borgoña, administró la finca durante 280 años. El linaje se interrumpió en 1456, cuando Catalina, la última dama del lugar, envenenó a su marido, crimen por el que sería condenada a la hoguera.

XV



### Philippe Pot, señor del castillo

El duque de Borgoña, Felipe el Bueno, ofreció el señorío a uno de sus ahijados, Philippe Pot, hijo del señor de la Roche y chambelán, es decir, miembro del consejo ducal. Después de remodelar las partes antiguas, Philippe Pot construyó una nueva vivienda. Convertido en senescal del rey de Francia en 1477, mejoró la defensa y, posteriormente, se embarcó en un vasto programa de construcciones y decoraciones, principalmente, en la capilla. Murió sin descendencia en Dijon en 1493.

XVII - XVIII



### Una residencia de verano para los condes de Vienne

El castillo fue comprado en 1627 por Carlos I y Margarita de Vienne, condes de Commarin, un castillo cercano a Châteauneuf. Los nuevos propietarios remodelaron los 3 edificios existentes, adornándolos con fastuosos elementos decorativos. La vivienda y la torre maestra, símbolo del poder señorial feudal, se convirtieron entonces en lugares ceremoniales, donde se organizaba la vida mundana. Los señores de Vienne también construyeron jardines de placer aterrazados a los pies del castillo, en el lado llano. Posteriormente, las herencias separaron las propiedades señoriales de Commarin y de Châteauneuf.

IXX



### Una propiedad señorial rural para la familia de Vogüé

Habiendo sufrido pocos daños relacionados con la Revolución Francesa, el castillo pasó en 1802 a la familia de Vogüé, ya propietaria de Commarin. Estos utilizaron las tierras de Châteauneuf como propiedad agrícola: las viñas crecían en la parte baja del castillo y se plantaron moreras en el huerto y en las terrazas. Sus hojas se utilizaban para la cría de los gusanos de seda.

XX



### Un lugar histórico y cultural

En 1894, el castillo fue catalogado como Monumento Histórico, siendo consolidado y restaurado por Charles Suisse, yerno de Viollet-le-Duc, restaurador de Notre Dame de París. En 1936, Georges de Vogüé donó el castillo al Estado, que lo cedió en 2008 al Consejo Regional de Borgoña-Franco Condado. La fase de estudios y restauraciones que acaba de finalizar permite ofrecer una mejor recepción a los visitantes, proponer nuevas animaciones y abrir los espacios a los artistas contemporáneos.

- 7 Capilla
- 9 Torre del homenaje
- 10 Puerta de los Châteauneuf

- 1 Châtelet de entrada
- 2 Logis des hôtes
- 3 Puerta sur
- 4 Torre flamígera
- 8 Vivienda de Philippe Pot

- 17 Huerto contemporáneo
- ★ Recepción-Taquilla-Tienda
- 🚻

Bienvenido al castillo de Châteauneuf

900 años de historia

château de  
**Châteauneuf**

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ